

FİLM YAPIM YÖNETİM I Ders İzence Formu

| Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ | | | | Kodu: STV 331 | | | | |
|-----------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------|----------|------|------------------------|-------------|
| | | | | Dersin Adı: FİLM YAPIM YÖNETİM I | | | | |
| Yarıyıl | Teorik Kredisi | Uygulama Kredisi | Laboratuvar Kredisi | Toplam Saat | Kredisi | AKTS | Dersin Anlatıldığı Dil | Dersin Türü |
| 3 | 2 | 2 | 0 | 4 | 3 | 8 | Türkçe | Zorunlu |
| Derse Kabul Koşulları: | | | | | | | | |
| Devam Zorunluluğu | | Teorik | | | Uygulama | | Laboratuvar | |
| | | 70 | | | 0 | | 0 | |
| Dersi Veren | | | | | | | | |
| Dersin İçeriği | | Her öğrenci tasarımdan post prodüksiyona film yapım sürecinin tüm aşamalarına ait işleyişi dikkate alarak bir proje (kısa film projesi) hazırlamak ve sonlandırmak zorundadır. | | | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | | <ol style="list-style-type: none">1. Yapım tasarım sürecini kavrayabilme2. Film üretim sürecinin tüm aşamalarına hakim olabilmek3. Proje geliştirme ve üretim sürecinde yaşanan durumları görebilmek, sorunlara çözüm üretebilmek4. Bir proje hazırlayıp sonlandırabilme tecrübesini edinme. | | | | | | |
| Dersin İşleniş Yöntemi | | | | | | | | |

| | |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| İletişim | |
| Dersin Yardımcıları | |
| Dersin Amacı | Film yapım sürecinin temel özelliklerinin ve işleyiş biçiminin kavranması |

HAFTALIK KONULAR

| Hafta | DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Kısa Film grupların oluşturulması ve filmlerin teması üzerine söyleşi |
| 2 | Kısa Film grupların oluşturulması görev dağılımı ve üretilecek kısa filmlerin temasının saptanması |
| 3 | Synopsis sunumu |
| 4 | Synopsis sunumu |
| 5 | Beat sheet oluşturma – oyuncu ve mekan seçimi |
| 6 | Beat sheet sunumları ve eleştirel bakış |
| 7 | Kısa Film senaryo teslimi (Ara Sınav) |
| 8 | Senaryo tartışması |
| 9 | Fotoboard sunumu |
| 10 | Fotoboard sunumu (film çekimi) |
| 11 | Film çekim - kurgu |
| 12 | Kurgu |
| 13 | İzleme - Revizyon |
| 14 | İzleme - Revizyon |

| Hafta | DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI |
|-------|---------------------------------|
| 1 | TEORİNİN UYGULAMASI |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

| | |
|----|--|
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |

| | |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kaynaklar | |
| Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs) | Bilgisayar, projektör, fotoğraf makinası, kamera, ışık, ses malzemesi, kurgu yazılımı, dekor – kostüm aksesuar, oyuncu, makyaj malzemesi, vb. |

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR | Sayı | Katkı Payı (%) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Kısa Sınavlar | | |
| Dönem Ödevi / Projesi | 0 | 0 |
| Raporlar | 0 | 0 |
| Bitirme Tezi/Projesi | 0 | 0 |
| Seminer | 0 | 0 |
| Diğer | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 |
| Sunum | 3 | 45 |
| Arasınavlar | 0 | 0 |
| Proje | 1 | 55 |
| Laboratuvar | 0 | 0 |
| Toplam | 4 | 100 |
| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI | - | 50 |
| YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI | - | 50 |
| Toplam | | 100 |
| Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi) | Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır. | |

DERS KATEGORİSİ

| ISCED GENEL ALAN KODU | GENEL ALANLAR | ISCED TEMEL ALAN KODU | EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI | |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------|-----------|
| 1 | Eğitim | 14 | Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri | 0 |
| 2 | Beşeri Bilimler ve Sanat | 21 | Sanat | 80 |
| 2 | Beşeri Bilimler ve Sanat | 22 | Beşeri Bilimler | 20 |
| 3 | Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk | 31 | Sosyal ve Davranış Bilimleri | 0 |
| 3 | Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk | 32 | Gazetecilik ve Enformasyon | 0 |
| 3 | Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk | 38 | Hukuk | 0 |
| 4 | Bilim | 42 | Yaşam Bilimleri | 0 |
| 4 | Bilim | 44 | Doğa Bilimleri | 0 |
| 4 | Bilim | 46 | Matematik ve İstatistik | 0 |
| 4 | Bilim | 48 | Bilgisayar | 0 |
| 5 | Mühendislik, Üretim ve İnşaat | 52 | Mühendislik | 0 |
| 5 | Mühendislik, Üretim ve İnşaat | 54 | Üretim ve İşleme | 0 |
| 5 | Mühendislik, Üretim ve İnşaat | 58 | Mimarlık ve Yapı | 0 |
| 6 | Tarım | 62 | Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri | 0 |
| 6 | Tarım | 64 | Veterinerlik | 0 |
| 7 | Sağlık ve Refah | 72 | Sağlık | 0 |
| 7 | Sağlık ve Refah | 76 | Sosyal Hizmetler | 0 |
| 8 | Hizmet | 81 | Kişisel Hizmetler | 0 |
| 8 | Hizmet | 84 | Ulaştırma Hizmetleri | 0 |
| 8 | Hizmet | 85 | Çevre Koruma | 0 |
| 8 | Hizmet | 86 | Güvenlik Hizmetleri | 0 |

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

| No | Program Yeterlilikleri | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 1 | Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir. | | | X | | |
| 2 | Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir. | | | X | | |
| 3 | Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar. | | | | X | |
| 4 | Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir. | | | | | X |
| 5 | Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır. | | | | | X |
| 6 | Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir. | X | | | | |
| 7 | Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirebilme becerisi kazanır. | | | | | X |
| 8 | Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır. | | X | | | |
| 9 | Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır. | | X | | | |
| 10 | Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder. | | | | X | |
| 11 | Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir. | | | | | |
| 12 | Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır. | | | | | X |

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

| | |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı | Öğrenci yapım sürecinde karşılaşacağı temel durumları deneyimleyerek sürece yetkin bir perspektiften bakabilme, yorumlayabilme becerisini kazanır. |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

| ETKİNLİKLER | Sayı | Süre (Saat) | İş Yüğü |
|---------------------------------------------|-------------|--------------------|----------------|
| Ders Süresi | 14 | 4 | 56 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Kısa Sınavlar | 0 | 0 | 0 |
| Dönem Ödevi / Projesi | 0 | 0 | 0 |
| Raporlar | 0 | 0 | 0 |
| Bitirme Tezi/Projesi | 0 | 0 | 0 |
| Seminer | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma Süresi | 1 | 144 | 144 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Sunum | 0 | 0 | 0 |
| Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Proje | 0 | 0 | 0 |
| Laboratuar | 0 | 0 | 0 |
| Toplam İş Yüğü | | | 200 |
| Toplam İş Yüğü / 25 | | | 8 |
| Dersin AKTS Kredisi | | | 8 |

| | |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Onaylayan Prof. Dr. Melih Boydak Dekan | Diploma Programının Başkanı Yard. Doç. Nalan Büker Sinema ve Televizyon Bölüm Başkan V. |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|